

ITALIANO

<u>Letteratura (Ripasso per le Interrogazioni); Attività di Programmazione Collegiale e Indicazioni Ripasso.</u>	
Tempi di realizzazione	-2h: Letteratura (mercoledì 8 Aprile) -Attività di Programmazione Collegiale (giovedì 16 Aprile) -Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni
Obiettivi	-Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale. -Indicazioni Ripasso Interrogazioni.
Contenuti	-Ripasso e approfondimenti con estratti di critica letteraria commentati dalla docente. Argomenti: il Barocco e l'Illuminismo. -Ripassare dal Manierismo fino alla Riforma della Commedia di Carlo Goldoni. Per quanto riguarda la Divina Commedia, ripassare i canti V, VI, XI del Purgatorio.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

Napoleone imperatore (2h)	
Obiettivi	- Saper comprendere e interpretare l'epoca napoleonica; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Il crollo dell'impero
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.

FILOSOFIA

L'empirismo inglese (3h)	
Obiettivi	- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero empirista di Hume - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Hume
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom le call webex stabilite dall'orario. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

Ovidio (1h)

Ovidio (1h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica di Ovidio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza, soprattutto coi più importanti poeti legati all'elegia latina (Tibullo e Propertio), di cui Ovidio viene considerato un fautore <i>sui generis</i> .
Contenuti	Ovidio: vita, poetica, opere e stile. Lettura, analisi e commento di testi d'autore in lingua proposti dalla docente.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 10.00-11.00).</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo.</p> <p>Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite email, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

LATINO-ALTRE ATTIVITÀ

Interrogazioni orali e indicazioni di ripasso	
Tempi di realizzazione	2h: interrogazioni orali (venerdì 17 aprile); indicazioni di ripasso per le interrogazioni.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento delle interrogazioni orali. - Conseguimento delle capacità atte a padroneggiare i contenuti specifici della disciplina e le conoscenze acquisite riguardo ai singoli autori proposti, collocandoli opportunamente nel contesto storico-culturale d'appartenenza e sapendone analizzare criticamente i testi. - Acquisizione del lessico specifico. - Indicazioni e linee guida operative fornite allo studente per effettuare un ripasso consapevole del programma svolto, finalizzato a sostenere le imminenti interrogazioni, che si svolgeranno dal 17 al 30 aprile.
Contenuti	Fase valutativa: interrogazioni orali. Nei giorni e negli orari prestabiliti verranno svolte delle interrogazioni orali atte a saggiare la preparazione dei singoli studenti riguardo agli autori proposti, collocandoli nel contesto storico-culturale della Roma imperiale d'età augustea: Orazio, la poesia elegiaca di Tibullo e Propertio; Ovidio.
Strumenti/materiali	Lo studente potrà ripassare gli argomenti sopra indicati servendosi delle videolezioni su Youtube (con link su Google Classroom), dei Power Point, dei video e degli audio pubblicati dalla docente nella classe virtuale creata sulla piattaforma Google Classroom. Sono state altresì assegnate nella sezione dei contenuti le corrispondenti unità del libro di testo da studiare, che verranno indicate anche sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Gli studenti sosterranno un'interrogazione orale in tempo reale, collegandosi con la docente sulla piattaforma Cisco Webex. Gli studenti verranno suddivisi in gruppi da 4 o 5 persone, al fine di consentire un sereno e corretto svolgimento della prova d'esame. La fase di valutazione, previo accordo con la classe, potrebbe prevedere l'assegnazione di un compito da redigere in forma scritta da parte di ciascuno studente, secondo tempi e modalità indicati dalla docente. Il lavoro svolto dall'alunno verrà poi eventualmente pubblicato sulla piattaforma Google Classroom, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Compito con consegna"; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.

	Le attività verranno svolte seguendo l'orario scolastico.
Osservazione/ Valutazione formativa	La docente valuterà la preparazione dello studente negli argomenti indicati qui di sopra. Sono richieste: capacità critica di ragionamento; rielaborazione personale e consapevole delle conoscenze acquisite; capacità di orientamento all'interno dei contesti di analisi testuale proposti dalla docente. Ciascun alunno riceverà dalla docente due tipi di giudizi: uno sintetico in forma orale come feedback della propria prestazione, e uno numerico in decimi, che verrà pubblicato sul registro elettronico nello spazio dedicato alle valutazioni.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni	
Obiettivi	Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -The Age of Revolution (primo, secondo e terzo video) -Pre-Romantic poetry e Thomas Gray (quarto video) -Romantic poetry (quinto video) -William Blake e William Wordsworth con analisi delle poesie (sesto, settimo e ottavo video)
Strumenti/ Materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Pagine del libro da studiare: da p. 294 a 303, pp. 304 e 305, pp. 308-309 e 314-315, da p. 316 a 327 Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni

	<p>e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Equazioni logaritmiche e dominio riepilogo (4h)	
Obiettivi	Comprende i metodi risolutivi per le equazioni logaritmiche e come trovare il dominio di funzioni logaritmiche.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/Materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati per le vacanze di Pasqua entro giovedì 16 Aprile. Terrò conto anche di questi esercizi sia per formulare il giudizio che per quanto riguarda le valutazioni. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Interrogazioni: Le interrogazioni verteranno sugli “Esponenziali” e sui “Logaritmi” (anche il dominio di entrambe).</p> <p>Modalità delle interrogazioni: Dovete essere muniti di un foglio bianco, di una penna, un tavolo vuoto e dovrete inquadrarvi bene. Chiederò sia teoria che esercizi da svolgere in chiamata con le modalità sopra espresse. Nel corso del colloquio, qualora si presentasse occasione, potrei chiedere anche argomenti precedenti a quelli citati.</p>
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

L'ottica fisica(3h)	
Obiettivi	Saper comprendere i fenomeni che caratterizzano i fasci luminosi derivanti dalla natura corpuscolare e ondulatoria della luce.
Contenuti	Il modello corpuscolare ed il modello ondulatorio; i raggi di luce e la loro propagazione; la riflessione e la rifrazione; specchi piani e specchi curvi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	L'orario definito per questa settimana non prevede videoconferenze su Webex. Resta comunque possibile accordarsi via email per eventuali chiarimenti e spiegazioni, che possono essere effettuate anche su Facetime; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom. Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

ACIDO BASE (2h)	
Obiettivi	Comprendere in che modo un sale può influenzare il pH di una soluzione e determinare quali coppie acido/sale o base/sale possono formare soluzioni tampone.
Contenuti	Esercitazioni su soluzioni tampone.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli

	studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10 e sabato ore 10.00-10.55).
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.</p> <p>Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.</p> <p>Verranno predisposte verifiche orali nella materia: CHIMICA INORGANICA agli studenti che possiedono solo due valutazioni sulle conoscenze, competenze e abilità raggiunte e che una di queste non abbia raggiunto la sufficienza.</p>

BIOLOGIA

SISTEMA NERVOSO (1 h)	
Obiettivi	Conoscere la struttura e la funzione dei neuroni e la loro classificazione, conoscere la funzione delle cellule della glia, conoscere il meccanismo della trasmissione dell'impulso nervoso.
Contenuti	Ripasso della struttura dei neuroni, cellule della glia. Potenziale di membrana (potenziale di riposo).
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00).
Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

Ripasso - Interrogazioni Michelangelo (1 h)	
Obiettivi	<p>Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca.</p> <p>Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.</p> <p>-Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni</p>
Contenuti	<p>Michelangelo Buonarroti:</p> <p>OPERE:</p> <p>David</p> <p>Volta della Cappella Sistina</p> <p>Giudizio Universale</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto – interrogazioni su Webex</p> <p>Colloquio Webex del 06 – 04 – 2020 (*)</p> <p>Video presentazione del saggio sull' Umanesimo di Massimo Cacciari – "La mente inquieta" (link -</p>

Organizzazione ore	<p>https://www.raiplay.it/video/2019/02/Quante-storie---Massimo-Cacciari-e-l-umanesimo-cb50f321-4ab4-417f-bc43-52bb650a9e1c.html)</p> <p>Ripassare i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARTE elenco argomenti colloquio webex (file allegato su google Classroom) - Video lezione Palladio - La rotonda - I quattro libri dell'architettura trattato in quattro tomi pubblicato nel 1570 - Lo stile detto «palladianesimo». <p>(Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/0gDtwuOYEDM)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video lezioni Michelangelo Buonarroti parte 1, 2 e 3 - Introduzione generale - Scuola del Ghirlandaio - Pagamento del tributo di Masaccio in relazione all'opera il San Pietro da Masaccio, un disegno a penna e sanguigna su carta (31,7 × 19,7 cm) di Michelangelo Buonarroti, databile al 1488-1490. - David <p>(Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/gCTp8QCoa9U) parte 1</p> <p>(Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/Rd0RZCdE_fk) parte 2</p> <p>(Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/HEXU8I9mu68) parte 3</p> <p>Si procederà a una valutazione sommativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.</p> <p>Sabato 4 aprile ore 11.15 - 12.10 - Video - Lezione di arte Michelangelo Buonarroti parte 3 – Volta della cappella Sistina, David. (Link inviato su google Classroom - https://youtu.be/HEXU8I9mu68)</p> <p>Sabato 18 aprile ore 11.15 - 12.10 - Video - Lezione di arte Michelangelo Buonarroti parte 4 – Volta della cappella Sistina, David.</p>
-------------------------------	--

ARTE-DISEGNO

Ripasso - Interrogazioni – consegna elaborati Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Apprendere mediante la ricostruzione assonometrica e prospettiva il complesso progetto del Belvedere in Vaticano ideato da Bramante.
Contenuti	<p>TAV 1 RICOSTRUZIONE ASSONOMETRICA - Schema del Belvedere in Vaticano realizzato, a partire dalla prima metà del XVI secolo su volere di papa Giulio II e su progetto di Donato Bramante. (da consegnare lunedì 20 aprile 2020)</p> <p>TAV 2 RICOSTRUZIONE PROSPETTICA- Schema del Belvedere in Vaticano dal punto di stazione - stanza della Segnatura. (da consegnare lunedì 20 aprile 2020)</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 3" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 13.05 - 13.55)
Osservazione/ Valutazione Formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto mediante una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p> <p>Esercitazione di disegno ornato su facetime (*): Colloqui di confronto su Webex (*) Esercitazione di disegno su facetime (*)</p>
Organizzazione ore	<p>Si procederà a una valutazione sommativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lunedì 06 - 04 - 2020 - colloquio webex (*)
m.serra@pioundicesimo.it	